

INDICE

<i>Prefazione</i>	11
CAPITOLO PRIMO	
<i>Lo spazio letterario nella teoria della letteratura del Novecento</i>	15
1.1. Un equivoco terminologico	15
1.2. Da Bachtin al Postrutturalismo: la questione teorica dello spazio letterario	17
1.3. La critica dello spazio in Italia	25
CAPITOLO SECONDO	
<i>L'allegoria spaziale</i>	31
2.1. L'allegoria spaziale: una definizione problematica	31
2.2. Per una teoria dell'«altrove» nel romanzo italiano del Novecento	38
CAPITOLO TERZO	
<i>Lo spazio censurato</i>	47
3.1. "Qui, ma in un altro luogo": una mappa dell'altrove nel romanzo italiano degli anni Trenta	47
3.2. L'altrove bivoco di Corrado Alvaro	59
3.3. L'altrove straniato di Dino Buzzati	73
CAPITOLO QUARTO	
<i>Lo spazio distopico</i>	87
4.1. Neorealismo e oltre: dallo spazio censurato allo "spazio liberato"	87
4.2. L'industria come sede dell'alienazione: un altrove in bilico tra mimesis e trasfigurazione	90
4.3. L'altrove industriale di Goffredo Parise	94

CAPITOLO QUINTO

<i>Lo spazio metaletterario</i>	111
5.1. Dalla fase dell'impegno a quella della disillusione: gli scenari del romanzo italiano dalla Contestazione ai primi anni Ottanta	111
5.2. L'altrove pseudoutopico di Italo Calvino	116
5.3. Topografie di carta e geografie domestiche: l'altrove come cosmo letterario e come mondo privato nel romanzo italiano degli anni Ottanta	132
5.4. L'altrove mentale di Carmelo Samonà	138
<i>Conclusioni</i>	151
<i>Bibliografia</i>	153
<i>Indice dei nomi</i>	159
<i>Indice dei titoli</i>	161